

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয় দূৰ আৰু অন্লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

গৃহপঞ্জী

প্রথম যান্মাসিক

অসমীয়া স্নাতকোত্তৰ, শৈক্ষিক বৰ্ষঃ ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগস্ট)

নিৰ্দেশাৱলীঃ—

- (১) কেৱল ২০২৪-২৫ (জুলাই/আগন্ট) শৈক্ষিক বর্ষৰ বাবে নামভর্তি করা শিক্ষার্থীসকলে গৃহপঞ্জী লিখিব।
- (২) শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজৰ ৰোল নং, জি. ইউ. পঞ্জীয়ন নম্বৰ, বিষয়, যান্মাসিক, পাঠ্যবিষয়ৰ শিৰোনাম, কাকত নং আৰু অধ্যয়ন কেন্দ্ৰৰ নাম উত্তৰ বহীৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাত স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব।
- (৩) গৃহপঞ্জীৰ ফৰ্মেটটো GUCDOE ৱেবছাইটত উপলব্ধ। শিক্ষাৰ্থীসকলে সেই ফৰ্মেটটো ডাউনলোড কৰি তাতেই উত্তৰ প্ৰস্তুত কৰিব লাগিব।
- (8) প্ৰতিখন কাকতৰ বাবে দুটা বাধ্যতামূলক প্ৰশ্ন থাকিব। দুয়োটা প্ৰশ্নৰ বাবে এটাকৈ বিকল্প থাকিব। প্ৰতিটো প্ৰশ্বোত্তৰৰ বাবে মূল্যাংক থাকিব ১০। (মুঠ নম্বৰঃ ২ টা প্ৰশ্ন × ১০ নম্বৰ = ২০ নম্বৰ)
- (৫) টাইপিং অথবা কম্পিউটাৰাইজ্ উত্তৰ বহী গ্ৰহণ কৰা নহ'ব। শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ হাতে লিখা উত্তৰ বহী জমা দিব লাগিব।
- (৬) ১০ নম্বৰৰ বাবে প্ৰতিটো প্ৰশোত্তৰ ৪০০ শব্দৰ ভিতৰত হ'ব লাগিব।
- (৭) উত্তৰ লিখনত অন্য উৎসৰ পৰা আংশিক বা সম্পূৰ্ণভাৱে হুবহু প্ৰশ্লোত্তৰ লিখাটো অনৈতিক কাৰ্য হিচাপে গণ্য কৰা হ'ব।
- (৮) GUCDOE-ৰ অধীনত বিভিন্ন Study Centre-ৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে নিজ নিজ অধ্যয়ন কেন্দ্ৰত গৃহপঞ্জী জমা দিয়াটো বাধ্যতামূলক।
- (৯) GUCDOE কেন্দ্ৰৰ শিক্ষাৰ্থীসকলে GUCDOE কাৰ্যালয়ত নিজৰ গৃহপঞ্জী জমা দিব।
- (১০) গৃহপঞ্জীৰ জমা দিয়াৰ অন্তিম তাৰিখ ২০ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০২৫।

পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1016 (অসমীয়া ভাষাৰ উত্থান আৰু বিকাশ)		
১ নং প্ৰশ্নঃ ভাৰতীয় আঞ্চলিক ভাষাসমূহৰ বিকাশত ধৰ্মৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।	20	
্ অথবা		
অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশত ধৰ্ম আৰু ৰাজনীতিৰ প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে বিশদভাৱে আলোচনা কৰক।	20	
২ নং প্ৰশ্নঃ প্ৰাক শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ সাহিত্য কৃতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক।	20	
অথবা		
প্ৰাক শংকৰী যুগৰ কবি মাধৱকন্দলীক কি কি বৈশিষ্ট্যৰ বাবে শ্ৰেষ্ঠ কবি বুলি কোৱা হয়, সেই সম্পৰ্কে বহলাই আলোচনা কৰক।	20	
পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1026 (অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী (১৮৮৯-২০১৫))		
	×১০=২০	
১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) মফিজুদ্দিন আহমদ হাজৰিকাৰ কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰক।	20	
অথবা		
(খ) হিমেন্দ্ৰ বৰঠাকুৰৰ নাটক সম্পৰ্কে এটা নিৱন্ধ প্ৰস্তুত কৰক।	20	
২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) উমাকান্ত শৰ্মাৰ উপন্যাস সম্পৰ্কে বিচাৰ কৰক।	20	
অথবা		
(খ) বিপুল খাটনিয়াৰৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰক।	20	
পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1036 (অসমৰ সংস্কৃতিৰ অধ্যয়ন)		
	×১০=২০	
১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) 'মানৱে নিৰ্মাণ কৰা পৰিৱেশৰ অংশই সংস্কৃতি' কথাষাৰ বহলাই আলোচনা কৰক। অথবা	20	
অবন্য (খ) প্ৰাগ্ঐতিহাসিক যুগৰ পৰা দশম শতিকালৈ অসমৰ সংস্কৃতিৰ পৰস্পৰা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰক।	20	
	20	
২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) মধ্যযুগীয় যুগত অসমৰ সংস্কৃতি সম্পৰ্কে এটা প্ৰবন্ধ যুগুত কৰক।	20	
অথবা		
(খ) সাম্প্ৰতিক সময়ৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক প্ৰতিষ্ঠান আৰু সংগঠনৰ বিষয়ে আলোচনা আগবঢ়াওক।	20	
পাঠ্যবিষয় ঃ ASM-1046 (সংস্কৃত সাহিত্যৰ ইতিহাস, বিকাশ, লক্ষণ আৰু প্ৰকাৰ)		
তলৰ যিকোনো দুটা বিষয়ত গৃহকৰ্ম প্ৰস্তুত কৰক।	×১০=২০	
১ নং প্ৰশ্নঃ (ক) মহাকাব্যৰ লক্ষণসমূহ উল্লেখ কৰি আদিকাব্য ৰামায়ণৰ মহত্বৰ বিষয়ে এটি আলোচনা যুগুত কৰক।	20	
অথবা		
(খ) তিনিটা স্তৰৰ মাজেৰে মহাভাৰতৰ বিকাশ কিদৰে হৈছিল সেই বিষয়ে আলোচনা কৰক।	20	
২ নং প্ৰশ্নঃ (ক) কালিদাসে ৰচনা কৰা নাটসমূহৰ মাজেৰে নাট্যকাৰজনৰ প্ৰতিভাৰ বিচাৰ কৰক।	20	
অথবা		
(খ) প্ৰাচীন অসমত সংস্কৃত চৰ্চাৰ বিষয়ে এটা প্ৰবন্ধ লিখক।	20	



গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়

Gauhati University

দূৰ আৰু অন্লাইন শিক্ষা কেন্দ্ৰ

Centre for Distance and Online Education

ASNWERSCRIPT FOR HOME ASSIGNMENT

Roll Number (8 digit): (GUCDOE Enrollment No)	
G.U. Registration No.:	
Programme Name:	
Semester:	
Paper Title:	
Paper Code:	
Name of the Study Cent	re:

N.B.: Please note that the Name of the Candidate should not be mentioned anywhere. If found, the asnwer script will not be evaluated.)



